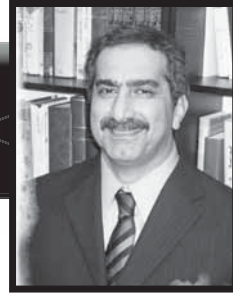


انتشار کتاب "آئینه‌ها" پای صحبت آقای راسکین نشست است، با هم این پرسش و پاسخ‌ها را بخوانیم. پرسش - شما در کارهایتان قاره امریکای لاتین را چون زنی تصویر نموده‌اید که دائم در گوش شما زمزمه می‌کند، آیا این زن مادر شما نیست. گالیانو - نه خیر این زمزمه معشوقی بود و نه مادرم. پرسش - شما چه چیزهایی را در عمرتان از دست دادید. گالیانو - بگذارید اعتراف کنم که من خودم حاصل شکست‌های زندگی‌ام هستم. اول می‌خواستم فوتبالیست مشهوری شوم ولی خوب، پام چوبی بود! بعد رفتم که یک قدیس و یک روحانی شدم که دیدم خیلی اهل فسق و فجور و خلاصه دنبال گناه می‌گردم! پس رفتم که هنرپیشه و آرتیست بشوم. حالا هم با واژه‌ها نقاشی می‌کنم. پرسش - پاسخ شما به رمان نویس مشهور خانم ساندرای سیس نروزی که پرسید چرا مثل یک زن می‌نویسید چه بود. گالیانو - نه خندیدیم و نه غرغر کردم بلکه آن را به عنوان مدح برداشت کردم. پرسش - آیا اصلاً چیزی به عنوان قلم مردانه و یا نوشتن به سبک امریکائی لاتین وجود خارجی دارد. گالیانو - چیزی که مهم است این است که باید صادقانه و بی‌ریا بنویسیم. نوشتن من زیان من است و اگر آن را در اختیار شما می‌گذارم، این به منزله خود من و وجود من است. پرسش - آیا چیزی بنام روح و غالب زمانه وجود خارجی دارد که ما در آن زندگی می‌کنیم. گالیانو - یک روزی اگر معنی داشت ولی امروز دیگر مثل این است که بگوئیم ما به سان آن نابینائی هستیم که در میان گلوله باران طرفین گیر کرده است. پرسش - من کمی تمایل دارم که تاریخ را سرگذشت برآمدن و رفتن امپراطوری‌ها ارزیابی کنم. گالیانو - خیلی موقع‌ها اینظوری به نظر می‌رسد، برای همین خاطر هم هست که همیشه داستانهای تاریخی به شادی و خوشی ختم نمی‌شوند. ولی بگذار چیزی را برایت بگویم. من فکر می‌کنم که تاریخ هرگز به پایان نمی‌رسد و هر روز تاریخ جدیدی گشوده می‌شود و درست زمانیکه فکر می‌کنید تاریخ برای همیشه به پایان رسیده و به شما بدرود می‌گوید ولی اکیداً به معنای این است که می‌گوید، فردا می‌بینم. پرسش - من سال ۱۹۶۸ میلادی را سالی تعیین کننده و محوری ارزیابی می‌کنم، آیا برای شما سالی این چنین مفروض است و یا سالهائی که بتوان از آن چون داستانی یاد کرد و

شکست خوردیم، چرا به بلوغ اندیشه آزادی بدون اگر و اما نرسیده بودیم. چرا بازم از پس سه دهه کشتار و جنایت برخی درصدد ماست مالی اعدام‌های دهه ۶۰ هستند. بد ندیدیم که با درج این مطلب تلنگری به این ناشنوائی عمدی بزنم.

یکی از روشنفکرانی که توانسته علیرغم سن زیاد، موقعیت روشنفکر گلوبال و باز هم متعهد را متوجه شود، طنز پرداز برجسته و اروگونه‌ای، ادوارد گالیانو



مجید پهلوان

تحلیل سیاسی

نقد قدرت مسئولیت ماست

فرزاد کمانگر را کشتید با فرزادها چه می‌کنید

است. او در حیطه ادبیات سالهاست که هدف خود را اعتلاء حوزه ادبی و مد روز نمودن آن اعلام کرده است. گالیانو اگر چه در بحث‌های طنزآور خود حتی مسائلی چون تاریخی‌گری و انواع استبداد و سلطه را به نقد می‌کشد، اما که هیچگاه در مقام آموزگار همه فن حریف و آقا بالا سر در نیامده، حتی زمان جوانی و حمایت از جنبش مسلحانه توپا ماروما. در زیر آراء چنین روشنفکری را با هم در خلال یک مصاحبه می‌خوانیم. اصل مصاحبه به زبان انگلیسی را هم می‌توانید در ماهنامه مانثلی ریویو ویژه ماه اکتبر ملاحظه فرمائید. گالیانو به همراه و مشابه نظریه پردازانی ادبی چون بورخس، یوسا، فونتنس، پیچیده‌ترین مسائل اجتماعی را همواره تلاش نموده که وقتی به مصاحبه و حرفهای عمومی میرسد به زبان عامه فهم بیان دارد. افشاء تاریخ استبداد، استعمار، برده‌گی و حال سلطه دستگاه یکه حقیقت زمانه (هجوم نئولیبرال سرمایه) مرکز نقل کارهای گالیانو را تشکیل میدهد. وی هرگز به خدمت قدرت در نیامده و همچنان در خدمت افشاء توطئه سرمایه و علیه تلاش سرمایه‌داران برای نابودی ادبیات شورشی و آرمان‌خواه، مانده است. گالیانو مرزهای جغرافیائی را پس زده و دستگاه‌های حقیقت مطلق را در سراسر جهان نشان می‌گیرد. وی پس از

توحش، زمان بندی آن نیست. توحش توحش است و اعدام فرزندان ایران اعدام. بیدادگاههای بدون وکیل مدافع، بدون حضور هیئت منصفه و بدون فرصت دفاع چیزی جز توحش نام ندارد و توحش بی تاریخ است. در میان محکوم کنندگان اعدام‌های اخیر به نام‌های نویسندگان، طنزپردازان، شعرا و هنرمندان از همه رقم برمی‌خوریم. شرکت اهل هنر در تظاهرات و کارزار اعتراضی اخیر چشم گیر بود. واقعیت این است که بهترین فرصت برای کسانی که به وقت اعدام‌های دهه ۶۰ خورشیدی یا هنوز به بلوغ فکری نرسیده و یا در جوار قدرت بیتوته کرده بودند و یا بهر دلیلی به مسئولیت انسانی و هنرمندانه خود عمل نمودند، هم اکنون پیدا شده است. برای محکوم کردن توحش اخیر حکومت دینی و دولت احمدی‌نژاد باید سری به دولت موسوی، خامنه‌ای و رفسنجانی بزنیم. هزاران امید رهایی ایران و ذخیره‌های انسانی مملکت پرپر شدند. اگر در حاشیه هنر و ادبیات بهر شکلی از آن نشسته‌اید این زمان، زمان شماست. توحش و کشتار سالهای ۶۰ خورشیدی را در کار خود زنده و افشاء کنید. در این مطلب و از زبان ادوارد و گالیانو می‌خوانیم که می‌گوید: "من خودم حاصل شکست‌های زندگی خود هستم". آیا قدرت‌گیری آیت‌الله و تاسیس حکومت دینی سرمایه‌داری حاصل شکست ما نبود. چرا

قرار بود که این مطلب نیز به واشکافی اوضاع سیاسی روز و اقدامات سرکوب‌گرانه حکومت، علیه اردوی آزادی خواهان پردازد. در این بین اما که ما خبر اعدام پنج مبارز راه آزادی را (شیرین، فرزاد، فرهاد و...) به یک کارزار جهانی و افشاگری علیه اقدامات جنایتکارانه حکومت دینی پیوند زدیم. تک آزاداندیشان چه در خطه کردستان یا آنسوی قطب شمال (نروژ - سوئد) و تمامی نیمکره شمالی در این کارزار شرکت نمودند. بیانیه‌ها و اطلاعیه‌های محکوم کننده جنایت مذکور صادر شد ولی در این میان به نام‌هایی و گروه‌هایی برخوردیم که بی شک تجربه و خاطره بیشتری از نسل نو در موارد مشابه دارند. اطلاعیه‌ها و بیانیه‌های محکوم کننده اعدام پنج مبارز ایرانی از سوی بخش اصلاح طلب جمهوری اسلامی سبب شد تا مطلب امروز تهیه شود. در میان نام‌های محکوم کننده این جنایت، به نام نخست‌وزیر هشت‌ساله (موسوی) تا کوچکترها برمی‌خوریم که بی تردید ذهن هر ایرانی را به سال‌های دهه ۶۰ خورشیدی می‌رساند. به روزهایی که صد تا صد تا بچه‌های مردم در شیراز، اهواز، در رشت و لاهیجان یا که آمل و کرمان و... به جوخه آتش سپرده می‌شدند. هزاران خانواده داغدار در سکوت گریستند و نتوانستند حتی گور عزیز خود را بیابند. مسئولیت محکوم کننده

بقیه در صفحه ۷۱

قیمت آگهی شده کمپانی‌های دیگر را می‌شکنیم

Computer Backup & Format - Re-Install Windows - Repair & Upgrade All Kind of Pc's

Adventure

Intel Core2 Dual E2140 1.6
Asrock D667 Intel Mother-Board
2 GIG DDR2 RAM
225 MB Ram Video O/B
160GIG HD
20X DVD Burner
Lan/Sound O/B
KeyBoard & Mouse
ATX 350W Power

P4 Dual 2 Core 1.6G



\$299

Econo

Asrock 800 Intel MotherBoard
1 GIG DDR2 RAM
64/128 MB Ram Video O/B
160GIG HD
20X DVD Burner
Lan/Sound O/B
KeyBoard & Mouse
ATX 350W Power

22" LCD Monitor \$205

Intel P4 2800



\$199

Power House

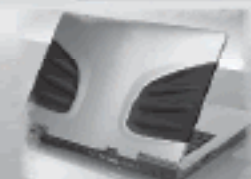
2 GIG DDR2 RAM
256 MB Ram Video O/B
320 GIG HD
20X DVD Burner
Lan/Sound O/B
KeyBoard & Mouse
ATX 350W Power

20" LCD Monitor \$190

AMD/Intel Quad Core



\$449



Notebook From \$249

نمایندگی مجاز



GLWiZ.com

بایش از ۵۰ کانال فارسی زبان

Mother Boards
CPU/DVD's
VideoCards &
Hard Drive's
LCD/ Flash Drive

Install Network Wired / Wireless Router / Access points etc....



StarTech Computers

6126 Yonge St
North York, ONT M2M 3W7

416.512-1010



گروهی از اعراب در حال دیدن لباس های زیر زنانه!! اعراب معروف و نهی از منکر در بناد اسلکی

بی‌امان زده است. نمی‌توان دیروز دوست دژخیمان و امروز مقابل آن بود مگر اینکه توحش را از روز نخست محکوم و دست به کالبد شکافی این اعدام‌ها و اندیشه پشت آنها بزنیم، این گوی و این میدان! به غیر از این روند، جز ماست مالی و اشک تمساحی از روی ناچاری، کاری نکرده‌اید. گالیانو نه همدست نظامیان و دیکتاتوری بوده و نه روی خوش به شخصی پوش‌های دژخیم نشان داد. زندان رفت، شکنجه شد و هنوز علیه ناقضین حقوق انسانها و برای آزادی و انسانیت انسان می‌نویسد. اعدام شیرین و فرزند و فرهاد و... آن کردان دلیر به واقع امضاء حکم محکومیت و نیستی حکومت دینی بود. اگر طالب محکومیت اعدام شیرین و فرزند و... هستند، سراغ اعدام‌های دهه ۶۰ بروید که در غیراینصورت هنوز نعل وارونه می‌زنید.

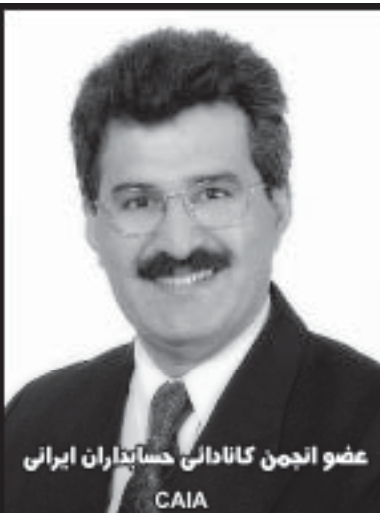
برنامه زندگی ما را تعیین می‌کنند و سوپر مارکت‌ها ما را می‌خرند!
پرسش - شما در تمام عمر خود روزنامه‌نگار بودید، آیا به مرگ نهادی بنام مطبوعات فکر کرده‌اید. گالیانو - روزنامه‌نگاری تاثیر ژرفی در من داشته است و به گونه‌ای من بچه ژورنالیسم هستم ولی اکنون فقط کتاب می‌نویسم تا مقاله. من اعتراف می‌کنم که از نسل گوتنبرگ می‌آیم و خواندن روی مانیفور کامپیوتر هنوز برایم دلچسب نیست. من مشتاق هستم که مطلب را روی کاغذ بخوانم تا او را لمس کنم و هم او مرا. پرسش - شما پایه سن گذارده‌اید و پیر می‌شوید، می‌خواهم بدانم که بلوغ و پیری بیشتر روی کارهایتان تاثیر می‌گذارد یا کارهای جوانی شما. گالیانو - انیشتین می‌گوید که کلی سال طول می‌کشد که ما بفهمیم چگونه باید جوانی کنیم و جوان باشیم. خوب این همان کاری است که من قصد انجام آن را دارم!

صحبت‌های گالیانو را خواندید. او طنزپردازی است که از ابتدای تلاش سیاسی - ادبی و انسانی خود، علیه توحش، اعدام و نقض حقوق انسانها دست به مبارزه‌ای

هیجان یادآورانه، عکس‌ها و تی‌شرت‌ها و داستانهایی اعجاب‌انگیز و احترام مردمان عالم و امریکای لاتین برای وی، او را چگونه می‌بینید. گالیانو - چه، هنوز چه است و همینطور خود را باز تولید می‌کند. او رقیقی مصمم و سخت‌کوش بود که دائما تولد دوباره می‌آید و نمی‌خواهد که بمیرد. شاید بخاطر اینکه انسانی استثنائی بود، آدمی که کارش با حرفش همخوانی داشت. او همان کرد که می‌اندیشید و این امر کمتر اتفاق می‌افتد. در دنیائی که زندگی می‌کنیم کمتر کسی را می‌بینیم که حرف و عملش هماهنگ باشد. پرسش - مارکسیسم به چه ترتیبی جای پای خود را در آثار شما می‌گذارد. گالیانو - من کودکی کاتولیکی و بلوغ مارکسیستی داشتم. من از تجربه انجیل و کتاب سرمایه می‌آیم. شاید از دیدگاه انسان شناسانه بتوان جای پای آنها را در من و کارهایم تعقیب نمود و بی‌شک هر دو به من تاثیر داشته‌اند بدون اینکه بتوانند مرا به تملک خود در آورند. پرسش - بسیاری از نویسندگان معاصر معتقدند که بازگفتن حقایق در زمان‌ها آسان‌تر است و داستانهایی خیالی سهل‌تر زمینه حقیقت‌گویی را فراهم می‌آورند. گالیانو - مطمئن نیستیم، حقیقت بالاخره مهر خود را بر تمام کار شاعران هم می‌زند و از واری تصاویر سراسر دلهره‌آور، زیبا و یاکه شوریده نویسی‌ها، نقش خود را ایفاء می‌کند. پرسش - آیا تاکنون جانی رفته‌اید که یک مرتبه بگوئید که بله این یک محل بسیار پیشرفته است. آیا اساساً به تقسیم‌بندی فرهنگ پیشرفته و عقب مانده معتقدید. گالیانو - من معتقدم که تمام فرهنگ ما باید فرصت ارائه خود را بیابند. باید پوزه‌بند را از دهان مردمان محروم برداشت و گذاشت که خلاقیت خود سخن بگویند و خود به معرفی خود دست زنند. من با این آموزه الهیات آزادی بخش که می‌گوید ما صدای بی‌صدایان هستیم مخالفم. اکثریت مردم روی زمین را دهان‌بند زده‌اند و نمی‌گذارند آزادانه سخن بگویند. به بشریت پوزه بند زده‌اند و باید کاری کرد که فرهنگ‌ها و مردمان خود به معرفی خود بنشینند. پرسش - نظر شما راجع به تکنولوژی مدرن چیست. گالیانو - ماشین و تکنولوژی را نمی‌توان نباید نکوهش کنیم. ما خود را نوکر و برده آن کرده‌ایم، به گونه‌ای که ما الان ماشین همان تکنولوژی شده‌ایم و از ما ربات ساخته‌است. بی‌شک مسائل عظیم ارتباطاتی جدید بسیار مفید هستند، اگر در خدمت ما باشند و نه بالعکس اکنون طوری شده که اتومبیل‌ها هستند که ما را می‌رانند، کامپیوترها

بقیه از صفحه ۷۰

برای خود تعریف نمود. گالیانو - اول می‌گویم که زمان به ریش کسانی می‌خندد که بخواهند طول آن را اندازه بگیرند. ولی در عین حال، گویی زمان هم میدانند که ما برای فرار از فراموشی رخدادها آنان را به زیور ایام می‌آرئیم تا چون دانه شستی و یا ذره‌ای از گرد و خاک مفقود در هیبت طوفان حوادث نشوند. پرسش - به من بگوئی که آیا رئالیسم جادویی یک سبک ادبی است یا نوعی زندگی و شما آن را چگونه تبیین می‌کنید. گالیانو - می‌توانم بگویم که حقیقت خود جادویی است. چه در جنوب و چه در شمال، چه در غرب و چه در شرق. خلاصه در تمام دنیا حقیقت جادویی به نظر می‌رسد و راز آمیز. حقیقت (در اینجا گالیانو فرقی بین حقیقت و واقعیت گذارده - م) همواره مملو است از رازها و شگفتی‌ها ولی ما اغلب چون کر و کورها به آن برخورد می‌کنیم. خوب، چه بسا با نوشتن تلاش می‌کنیم که محتوی آنرا در کلیت دریابیم. پرسش - ادوارد سعید منتقد ادبی و خالق آثاری چون اورینتالیسم، فرهنگ و امپریالیسم معتقد است که عصر ما با مسائلی چون تبعیض، پناهجویی، مردم آواره، تعریف می‌شود، نظر شما چیست. گالیانو - خوب به گونه‌ای، فرهنگ غالب بر جهان جار می‌زند که آن دیگری تهدیدی است برای تو و انسانی را تهدید حیاتی انسانی دیگر قلمداد کرده است و خلاصه دنیا را به خودی و غیرخودی تقسیم می‌کند. ما هر کدام به گونه‌ای در تبعید زندگی می‌کنیم، حتی در وجود خودمان تا آنجائیکه بخواهیم دنیا را به مثابه میدان مسابقه اسب‌دانی و یا صحنه نبرد قلمداد کنیم. من معتقدم که میتوانیم خود را هم میهن دیگرانی بدانیم که در محل‌های دور و زمانهای متفاوت متولد شده‌اند. پرسش - آیا شما به مسئله دنیای مرکزی و دنیای پیرامونی معتقدید. گالیانو - من کلاً آخرین کارم را به همین موضوع اختصاص داده‌ام که نشان دهم که هیچ محلی از دیگری حائز اهمیت بیشتری نیست و هیچ آدمی از دیگری مهم‌تر نیست. حافظه جمعی ما توسط کنترل‌کنندگان دنیا تکه‌پاره شده و از حقیقت زمانه چیز نامفهوم و قلع و قمع شده‌ای ساخته‌اند. کشورهای برتر و قدرت‌های زمانه باید بیاموزند که ناچار هستند مفاهیمی چون رهبری را با دوستی و رفاقت تاخت بزنند. پرسش - می‌خواهم برگردم و به چه‌گوارا از منظر امروز بنگرم. بعد از تمام آن شور و



عضو انجمن کاندالی حسابران ایرانی
CAIA

مجتبی فریور IDEAL ACCOUNTING

- اگر در سال ۲۰۰۹ درآمدی نداشته باشید، ممکن است صدها دلار به شما پرداخت شود!!
- اگر حتی در آخرین روز سال ۲۰۰۹ وارد کانادا شده اید، ممکن است صدها دلار به شما پرداخت شود!!

آیا می‌دانید
با تکمیل فرم‌های مالیاتی:

آیا میدانید در صورت عدم تکمیل فرم‌های مالیاتی: Child Tax Benefit فرزندتان شما از جولای سال جاری پرداخت نخواهد شد

خدمات مالیاتی

INCOME TAX

Personal, Small Business
& Corporation

E-FILE

6365 Yonge St., Suite 205
North York, ON M2M 3X8

خیابان یانگ
پلاک ۶۳۶۵ سوئیت ۲۰۵
(جنوب استیلز)

خدمات حسابداری

حسابداری و دفترداری شرکت‌ها و اشخاص
تهیه صورت‌های مالی
تهیه فرم‌های PAYROLL & GST, PST
تهیه Business PLAN
مشاوره برای برداشتن شرط تجاری
ثبت شرکتها
وام مسکن Mortgage

تکمیل فرم‌های GST و Child Tax و اینکس است

416-226-0166

تجربیت ویژه برای سالن‌های دانشجوئی و کارگاه واروین